

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos  
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 28

**1. DADOS DO PARTICIPANTE:**

Género: Feminino ☒ (M.G.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (37 anos)

30-39 ☐

Distrito: Lisboa

Concelho: Loures

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS  
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

**2.1 Nome e descrição do jogo**

“O lencinho vai na mão”. É um jogo de grupo. As crianças estão sentadas numa roda a cantar: “o lencinho vai na mão, vai cair no meio do chão”, enquanto uma das crianças vai correndo à volta da roda com o lencinho na mão. No momento que quiser, esta deve deixar cair o lencinho atrás de uma das crianças, que quando se aperceber deve começar a correr para tentar apanhar o colega. Nesse momento a música pára e a criança deve tentar apanhar o colega antes de ele conseguir dar uma volta completa à roda e ocupar o seu lugar agora vago. Caso tenha sucesso, o colega apanhado vai para o meio da roda durante a próxima ronda, onde deve ficar sentado (Ver vídeo 1)

**2.2. Objetivos**

“Desenvolver as capacidades socio-emocionais, cognitivas e psicomotoras ”

---

---

**3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

**3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?**

“São potenciadores do desenvolvimento infantil porque, de forma lúdica, descontraída e interativa, estes jogos fomentam a socialização, a atenção e concentração, a capacidade da criança saber esperar pela sua vez, de saber lidar com os momentos de sucesso e de frustração, o *fairplay*, o trabalho de equipa. Contribuem ainda para um crescimento emocional, para uma maior autoestima e autoconfiança nas suas capacidades. Ao nível das competências psicomotoras estimula diferentes fatores como a tonicidade, o equilíbrio, o ritmo, a coordenação motora, a estruturação espacial-temporal e a motricidade global”

.